

Nico M. Peeters - Art in Industry

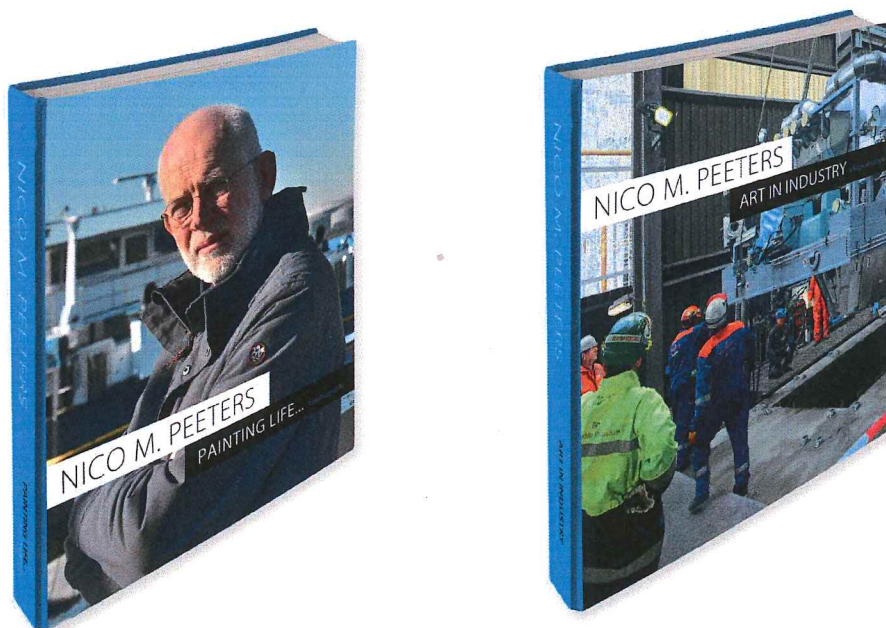
Verschijnt 25 mei 2019

Voor wie van schepen of treinen houdt, is zijn naam al jaren een begrip: Nico M. Peeters. Hij is dé schilder van alles wat vaart, rijdt en vliegt. Hij kan terugkijken op een zeer geslaagde carrière als kunstenaar, en kijkt in deze uitgave met merkbaar plezier in deze autobiografie terug op zijn leven. Met een soms verbijsterend gevoel voor detail vertelt hij over belangrijke momenten in zijn persoonlijk leven en zijn ontwikkeling als fotorealistisch schilder. Want dat is hij: fotorealist.

"Kent u dat beeld van kleine jochies, die ademloos kunnen kijken naar bulldozers en graafschoppen, naar vliegtuigen en treinen, kortom naar alles wat rijdt, vaart of vliegt, al dan niet met duimpje in de mond? Zo'n jochie was ik ook..." (Nico M. Peeters)

Zo bekend als Nico Peeters is in de huidige en historische maritieme- en vliegtuigsector, zo onbekend is hij onder de kunsthistorici en kunstsector. Nog wel, want daar zal deze uitgave verandering in brengen. Want het laat zien dat Peeters veel meer is dan een schilder van schepen, meer doet dan het portretteren van een vliegtuig of een vrachtwagen. "Gewone taferelen, gebouwen en voertuigen die onderdeel zijn van het dagelijks leven: het zijn de onderwerpen die Nico op doek vastlegt. Net zoals de fotorealisten, schilders binnen een kunststroming die zijn oorsprong vindt in de Verenigde Staten. Fotorealisten maken het leven van alledag zichtbaar. Een fotorealistisch schilderij is niet enkel een realistisch ogend werk dat een foto zou kunnen zijn, het is een realistisch werk dat gebaseerd is op een foto. Die basis brengt een heel eigen dynamiek met zich mee", aldus Irene Jacobs.

Emotie en sfeer spelen een grote rol in de belevingswereld van Nico Peeters. Dat is terug te zien in de manier waarop hij schildert, en hoe hij in zijn autobiografie herinneringen ophaalt, met opmerkelijke aandacht voor kleuren, geuren en geluiden. Daarbij past de zeer kleurrijke en rijk geïllustreerde publicatie.



Nico M. Peeters - Art in Industry is een tweedelige uitgave in een fraaie cassette, volledig verzorgd door Re-Art uit Almere. Het eerste deel omvat een geïllustreerde autobiografie met complete oevrecatalogus, en een introductie door historicus Irene B. Jacobs, verbonden aan het Maritiem Museum Rotterdam. Het tweede deel bevat ongeveer 200 afbeeldingen van de schilderijen in kleur.

De uitgave is tweetalig [Nederlands/Engels] en kost € 89.95 [excl.verzendkosten].

Bij voorintekening t/m 25 mei kost de uitgave € 69.95 [excl. Verzendkosten].

Voor bestellingen en informatie kunt u contact opnemen met Nico M. Peeters via: artist@nicompeeters.nl

Boekpresentatie en open atelier op 25 mei van 11.00 tot 17.00 uur aan de Beukeboom 32 te Culemborg.