



**Fabriek British
Fermentation
Products, Felixstowe.**

*Olieverf 60 x 70 cm,
1989.*

Opdracht van Gist-
Brocades, Delft als
afscheidscadeau voor
Dhr. Ter Horst, lid van
de Raad van Bestuur.

**Factory British
Fermentation Products,
Felixstowe.**

Oils 60 x 70 cm, 1989.

Commissioned by Gist-
Brocades, Delft as a
farewell gift to Mr. Ter
Horst, member of the
Board of Directors.



BAe 146 Dan-Air.
Olieverf 40 x 70 cm,
 1989.
 Aangekocht door Dan-
 Air London.

BAe 146 Dan-Air.
Oils 40 x 70 cm, 1989.
 Purchased by Dan-Air
 London.



**Wagenwerkplaats NS
Amersfoort.**

*Olieverf 50 x 70 cm,
1989.*

Aangekocht door het
Spoorwegmuseum in
Utrecht.

**NS Wagon
maintenance shop,
Amersfoort.**

Oils 50 x 70 cm, 1989.

Purchased by the
Railway Museum in
Utrecht.



**Schilderwerkplaats NS
Amersfoort.**

*Olieverf 50 x 50 cm,
1989.*

Aangekocht door het
Spoorwegmuseum in
Utrecht. De schilder op
de steiger is T.J. van der
Molen.

**NS Paintshop,
Amersfoort.**

Oils 50 x 50 cm, 1989.

Purchased by the
Railway Museum in
Utrecht. The painter on
the scaffolding is T.J. van
der Molen.



Bergingsleepboot Ribut.

Olieverf 50 x 70 cm, 1989.
Aangekocht door Paul Schaap. Pogingen om de brandende kerosinetanker Harmony I te blussen in de Perzische Golf tijdens de Iran-Irak oorlog. Het vuur en de rook heb ik zitten schilderen toen ik griep had en hoge koorts, dus kon ik me de hitte goed 'inleven'. Van dit schilderij is een reproductie gemaakt op formaat 3,02 x 4,20 m en hangt in de 'Sleep-Bergingszaal' van het Zee- en Havenmuseum in IJmuiden. Naar een foto van Henk Marijs, marconist bij Wijsmuller.

Salvage tug Ribut.

Oils 50 x 70 cm, 1989.
Purchased by Paul Schaap. Efforts to extinguish the burning kerosine tanker Harmony I in the Persian Gulf during the Iran-Iraq war. I painted the fire and smoke when I had a flue with high fever, so I could easily 'imagine' the heat. A huge reproduction has been made of it, 3,02 x 4,20 m which is on the wall of the 'Towage- and Salvage hall' of the Zee- en Havenmuseum in IJmuiden. After a photograph by Henk Marijs, radio-operator at Wijsmuller.



**Amsterdam
Wijsmuller.**

*Olieverf 50 x 70 cm,
1990.*

Eigendom Zee- en Havenmuseum IJmuiden. Nablussen van een door een Exocet-raket getroffen tanker tijdens de Iran-Irak oorlog. Naar een foto van Henk Marijs.

Amsterdam Wijsmuller.

Oils 50 x 70 cm, 1990.

Owned by Zee- en Havenmuseum IJmuiden. Extinction aboard a tanker which was hit by a Exocet-rocket during the Iran-Iraq war. After a photograph by Henk Marijs.